

La critique forme la jeunesse

Pour la deuxième année consécutive, des élèves de troisième du collège Sacré-Cœur, ont participé au concours junior de la meilleure critique de film organisée par l'association Décod'art dans le cadre des actions culturelles de l'ODAC.

Pour leur professeur de français, c'est une belle occasion de travailler de manière concrète, active et exigeante l'une des principales difficultés du programme : l'argumentation.

C'est aussi l'occasion d'aborder le langage et les techniques du cinéma à travers l'univers d'un réalisateur. Ecriture, réécriture... chaque élève planche sur un



film imposé, cette année : Edward aux mains d'argent de Tim Burton.

Trois prix l'an dernier, un cette année (Sonia Azaoum

3^e D), toute l'équipe éducative est fière de ses champions qui comptent bien passer le flambeau pour relever le défi l'an prochain ! Car,

contrairement à ce qu'affirme le proverbe, les élèves ont compris que certes, l'art est difficile, mais la critique n'est pas non plus facile ! □

